

ЏиУ-Џицу - азиска унија ги содржи правилата за џиу џицу (Не-Ваза) и е одобрен од Меѓународната федерација Џу-Џицу. (JJIF)



Approved by:



www.jjau.org

V2.2

ПРАВИЛНИК

ОПШТИ УПАТСТВА

Овој прирачник е изработен со пријателска поддршка на JJAU (Џу-Џицу Азиска унија) ги содржи правилата за џиу џицу (Ne-Waza) и беше одобрен од Меѓународната федерација Џу-Џицу (JJIF) во август 2015 година. Целосно прегледан во 2020 година.

Дел 1 Област за натпреварување (Поле за игра - ФОП)

Дел 2 Тренери

Дел 3 Облека за натпреварување и лични барања

Дел 4 Категории и време

Дел 5 Судии

Дел 6 Секретаријат

Дел 7 Тек на натпреварот

Дополнителни знаци на судијата за спроведување на борбата

Дел 8 Примена на инструкциите „Борба“ и „Стоп“.

Дел 9 Резултат

1. Поени

2. Предности

А. Отстранувања

Контролна техника

Б. Колено на стомак

С. Монтирање и задна монтажа

D. Контрола на грбот

Е. гардиска карта

F. Мате

Дел 10 Поднесоци - Брави и давење

Дел 11 Казни / Фаули и забранети дела

11.2 Помали фаули

11.3 Големи фаули

Табела на дозволени/забранети техники

Латерални напади на коленото

Дел 12 Решавање на натпреварот

Дел 13 Преминување и повлекување

Дел 14 Повреди, болести и несреќи

Дел 15 Хигиена

Дел 16 Дополнителни барања

Дел 17 Натпревари со поделби или нивоа на појаси

Табела со дозволени/забранети техники (поделби на појас и нивоа)

Дел 18 Возраст, категории на тежина и време на борба

Поделби на тежина за деца

6

8

10

12

14

17

19

21

24

26

26

28

29

31

31

32

34

35

36

38

39

42

45

47

53

55

57

59
51
63
68
70
71
74

ПРАВИЛА НА КОНКУРЕНТИТЕ-НАТПРЕВАРУВАЧИТЕ

Двајца натпреварувачи се борат еден против друг на спортски начин. Целта на борбата е да се победи со “предавање”(тропање на противникот); или со заклучување/гушење или да се победи со надигрување на противникот (на поени).

Борбата е составена од:

Фрлање, симнување, заклучување и давање во стоечка позиција, техники на подот, контрола, подобрување на позициите (чувар поминува, брише), брави и давање на подот.

Понатамошните ограничувања, правила, упатства, адаптации во организација, формат и протокол за различни формати на настани, посебна тежина или возрасни категории и различни нивоа на борба способност (категории на појас) се приложени.

Сите упатувања во овој документ на терминот „тој/неговиот“ треба да бидат сфатено како „тој/таа“ или „негов/негова“.

НАТПРЕВАРУВАЧКО ПОЛЕ – ПОЛЕ ЗА ИГРА - ФОП

Полето за игра мора да се постави со следење на дополнителните прописите наведени во поврзаниот документ.

1.1 Местото за натпреварување мора да биде покриено со душеци, во различни бои поделба на областите.

1.2 Областа надвор од „борбеното подрачје“ се нарекува „безбедносна област“.

1.3 „Просторот за борба“ плус „безбедносната област“ се нарекуваат „област за натпревар“

1.4 Секоја дополнителна безбедносна област не е дел од „областа за натпревар“

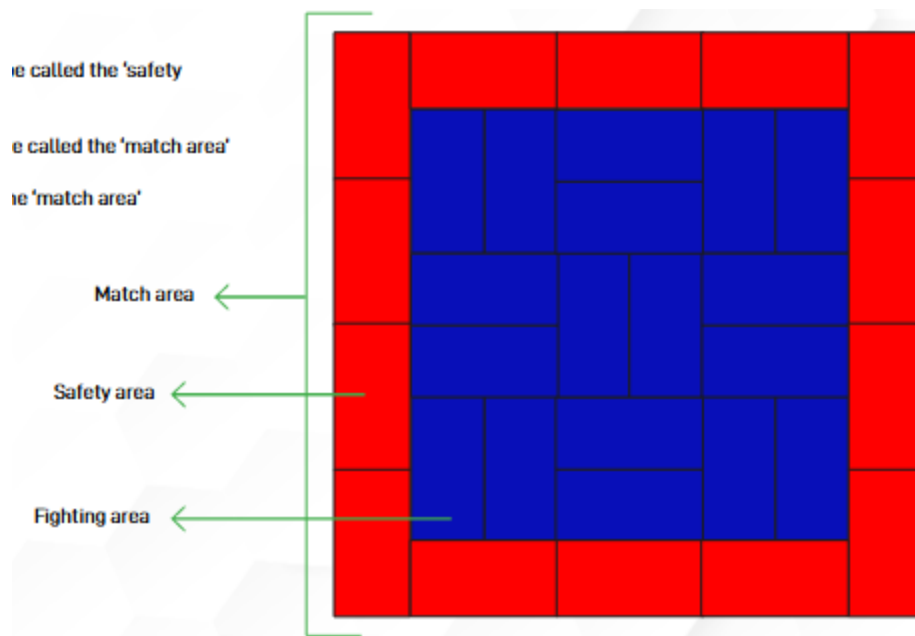
ДЕЛ 1

НАТПРЕВАРУВАЧКО ПОДРАЧЈЕ (ПОЛЕ ЗА ИГРА - ФОП)

Површина за натпревар

Безбедносна област

Боречка област



ДЕЛ 2

ТРЕНЕРИ

Само еден (1) тренер по спортист е дозволен во областа на натпреварот поради форматот на натпреварувањето.

2.1 Тренерот останува на границата на натпреварувачката област за време на натпревар и може да му помогне на еден од спортистите.

2.2 Тренерот е пример за улогата и како таков, неговото однесување мора да го одразува кодексот на етика и лично однесување на боречките вештини.

2.3 Тренерот мора да биде соодветно облечен (одело или комплетна тренерка). За време на елиминациите, кодексот на облеката на тимот е прифатлива. За одредени настани, може да се воспостави посебен кодекс на облекување.

2.4 Доколку тренерот покаже навредливо однесување кон спортистите, судијата, публиката или кој било друг, „мат судијата“ (MR) може одлучи да го разреши од просторот резервиран за службените лица (ФОП) за преостанатото времетраење од натпреварот.

2.5 Ако навредливото однесување продолжи, судиите на натпреварот може да одлучат да го отпуштат од официјалните терени на турнирот. Организаторот/домаќинот го задржува правото да го забрани/оддалечи од местото на одржување секој што смета дека е „проблематичен“.

ДЕЛ 3

ОБЛЕКА НА НАТПРЕВАРУВАЧ И ЛИЧНИ БАРАЊА

Спортистот мора да биде сигурен дека ги следи прописите за натпреварување облекување и лични барања како што се наведени во поврзаните документи.

Доколку натпреварувачот не ги почитува овие правила, нема да му биде дозволено да го започне натпреварот. Откако натпреварувачот е известен дека неговата презентацијата не е

во согласност со наведените барања, истиот ќе биде во можност да оди и да се корегира во рамките на однапред дефинирана временска рамка.

Општи карактеристики:

3.1 Натпреварувачите треба да носат ГИ (КИМОНО) со добар квалитет кој мора да биде чист и во добар ред. ГИ-то мора да одговараат на големината на спортистот, а материјалот на ГИ мора да дозволи правилно држење.

3.2 Натпреварувачите мора да носат еластична долна облека. Кај жените, задолжително е да носат растегливо или еластично едно парче (трико) што го гушка телото под Ги-то. За мажи, организаторот може да побара употреба на едно еластично парче (трико) на кој било турнир.

3.3 Натпреварувачите мора да имаат кратки нокти на рацете и нозете.

3.4 На натпреварувачите не им е дозволено носење на се што може да повреди или загрози било кого.

3.5 Долгата коса мора да биде врзана со мека лента за коса. Хиџабот (шамиијата) е дозволена.

3.6 Дополнителни прописи во прилог.

ДЕЛ 4

КАТЕГОРИИ И ВРЕМЕ

4.1 Категориите се поставени според кодот на организацијата.

4.2 Времетраењето на натпреварот се одредува според категоријата.

4.3 Помеѓу два натпревари, треба да се даде време за опоравување во времетраење од еден целосен, редовен натпревар. Пред финалето, спортистот за опоравување може да бара двојно време

4.4 Дополнителни прописи во прилог

ДЕЛ 5

СУДИИ

5.1 Највисок орган на секој натпревар е судијата.

5.2 Резултатот од секој натпревар прогласен (досуден) од страна на судијата е суверен.

5.3 Прокламираниот (пресуден) исход од натпревар може само да се поништи во следните случаи:

5.3.1 (Ако) има погрешно толкување на резултатот (табла со резултати);

5.3.2 (Ако) прогласениот победник го финализирал противникот користејќи ограничен потег или тактика што не ја забележал судијата.

5.3.3 (Доколку) натпреварувачот бил погрешно дисквалификуван за аплицирање за дозволено поднесување или задржување. Во оваа ситуација, прекилот на борбата и дисквалификација се случиле пред нападнатиот натпреварувач да биде во позиција на поднесување, натпреварот ќе се врати во центарот на борбената област и натпреварувачот кој го започнал поднесувањето или задржувањето ќе добие два поени. Меѓутоа, ако натпреварувачот кој претрпел поднесување или одржи поднесување (веќе бил во губитна

позиција) пред прекин на борбата и дисквалификација, напаѓачкиот натпреварувач ќе биде прогласен за победник

5.3.4 Во случај на погрешни пресуди од страна на судијата поради погрешна примена на правилата утврдени во овој правилник. (Субјективните толкувања на судијата во одлуките за бодување, поени предност или казните нема да се менуваат). За промена на прокламираниот (валидиниот) исход (резултат) од натпревар, мора да бидат исполнети следниве услови:

- 5.3.4.1 Судијата може да се консултира со директорот на судиите за натпреварот. Сепак, судијата ќе ја донесе конечната одлука за измена на резултатот илли не го менува прогласениот резултат.

5.3.4.2 Шефот на судиите ќе се консултира со централната табела за натпреварот за напредокот на натпреварувачот и може само да ја одобри промената на резултатите ако натпреварувачот не напредувал во подоцнежна фаза.

5.4 Субјективни толкувања на судијата за доделување на поени, предностите или казните се конечни и не се предмет на промена.

5.5 Обврска на судијата е да интервенира на натпревар кога тој/таа смета дека е потребно.

5.6 Обврска на судијата е да ги одржува натпреварувачите во рамките на границите на борбената област.

5.7 Во случај на триаголник или затворен гард за натпревари во категоријата до 12 години, должност на судијата е да го заштити 'рбетот на натпреварувачот застанувајќи зад такмичарот што бил кренат од душекот.

5.8 МР „судијата на мат“ треба да остане во границите на борбен простор за време на натпреварот. МР може да се консултира со страничен судија. Сепак, МР е тој што ги прави првичните повици во однос на поени и казни.

5.9 Како што е наведено во 5.11, може да се користат уреди за видео и домофон. Покрај тоа, „судијата на мат“ може да побара совет и од двајцата „странични“судии“ кои се лоцирани на спротивните агли од душекот или седнати на столици надвор од безбедносната зона.

5.10 Доколку се смета дека е потребно, „страничните судии“ може да го поништат МР со повик до „судија на мат“. Дозволените форми на интеракција помеѓу „страничните судии“ и „МР“.

5.10.1 Во случај на консензус меѓу судиите, „страничните судии“ и МР „судијата на мат“, „СР“ ќе останат во нивните назначени области како што е опишано во 5.9.

5.10.2 Во случај на спротивставени толкувања на резултатот од натпреварот, судијата што го преиспитува повикот треба да стои и да сигнализира со соодветен предефиниран гест за додавање или одземање поени, предност или казна.

5.10.3 Во случај сите тројца судии да не можат да постигнат консензус на постигнување за истиот потег, МР ќе ја даде последната одлука. На пример, еден судија повикува чуварско додавање, вториот дава бод за предност, а третиот бара да се земат бодови. Во тој случај ќе се освои бодот за предност.

5.10.4 Во случај на дисквалификација на натпреварувач, т.е акумулација на четири пенали, МР ќе ја изрече сериозната казна гест пред завршување на натпреварот. Одлуката на МР станува конечна кога еден од страничните судии го повторува гестот. Во тој момент, на дисквалификацијата е потврдена и МР може да го прекине натпреварот.

5.10.5 Во случај натпреварувачот да направи голем фаул, МР може да гестикулира да побара негова дисквалификација пред да го заврши натпреварот. Ако еден од двајцата странични судии го повтори гестот, одлуката е донесена и потврдена и МР може да го заврши натпреварот.

5.10.6 Во случај на нерешено, МР ќе ги смести натпреварувачите во почетна позиција, еден спрема друг. Во тој момент, МР ќе се повлече два чекори наназад и ќе даде гест за страничните судии да застанат. Откако тие ќе застанат, МР ќе зачекори напред со десната нога. Потоа, сите три Судии ќе кренат рака за да го покажат победникот на натпреварот. Натпреварувачот кој добил мнозинство гласови ќе биде прогласен за победник од страна на МР. Во случај на реми, судијата мора да одлучи за спортистот кои најчесто се приближувале до бодовна позиција или задржување за предавање - тропање.

5.11 Во случај полуфиналниот или финалниот натпревар да заврши нерешено, натпреварот ќе продолжи во системот „Златен резултат“: судијата ќе рестартира борба, при што двајцата спортисти стојат во центарот на душекот. Првиот резултатот (подови, предност, казна) ќе одлучи и ќе го заврши натпреварот. Ако, на крајот од 2 минути, секој играч добива ист резултат, натпреварот треба да биде финализиран, а победникот одлучува со судиска одлука.

5.11.1 Одлука на организаторот е да се има или нема Златен резултат.

5.12 Кога се користи видео судење, системот ќе биде како што следува: „Судијата на мат“ има опција во секој момент да го паузира натпреварот и даде сигнал за прикажување на видео за да му се даде дополнителна точка на упатување во нерешени или претходно донесени одлуки. Покрај тоа, кога користите видео систем, двајцата странични судии ќе бидат сместени во областа за репродукција на видео. Ако двете страни судии се согласат дека ќе биде донесена одлука треба да се преврти, еден од нив ќе контактира со судијата на мат нивната одлука преку радио и тој ќе ги сигнализира новите точки како соодветни.

ДЕЛ 6

СЕКРЕТАРИЈАТ

6.1 Секретаријатот е поставен спроти позицијата на МР на почеток на борбата.

6.2 Секретаријатот ќе биде составен од еден одговорен бележник за работа на електронската табла.

ДЕЛ 7

ТЕК НА НАТПРЕВАРОТ

Судија

Повикување на натпреварувачите

7.1 Натпреварувачите почнуваат еден спроти друг во средината на натпреварувачката област, оддалечени приближно два метри. Натпреварувачот со црвениот појас застанува на десната страна на МР. На знакот на МР натпреварувачите ќе направат стоечки лак-ќе се поклонат прво на судијата, а потоа еден на друг.



7.2 Натпреварот започнува во стоечка позиција, откако МР вели „борба“.

7.3 Штом дојде до контакт помеѓу натпреварувачите (преку грип или фат), дозволено им е веднаш да одат на под.

7.4 Натпреварувачите можат да контролираат и мируват помеѓу различни позиции, но тие мора да бидат активни.

7.5 Секое движење што оди подалеку од областа за натпревар треба да биде запрено. Натпреварувачите ќе бидат вратени во центарот на борбената област во стоечка положба.

7.6 Сите борби ќе се одвиваат во областа на натпреварот. МР ќе прекинете секакви борби надвор од оваа област и ќе им наредете на натпреварувачите да се вратат во центарот на душекот исправени еден кон друг, доколку претходно не е воспоставена некоја позиција.



7.7 Кога натпреварувачот работи на воспоставување на бодовна позиција во безбедносната област, МР ќе чека да му дозволи на спортистот да ја обезбеди позицијата. Ако по 3 секунди позицијата е обезбедена, МР ќе ја прекина борбата, ќе додели на бодови и изврши сместување на натпреварувачите во истата позиција во средината на душекот.

7.8 Ако две третини од телата на натпреварувачите се надвор од границите на борбеното подрачје во стоечка положба или во стабилизирана положба, МР ќе го прекине натпреварот. Потоа ќе им наложи на натпреварувачите да се вратат до центарот. МР ќе го рестартира натпреварот со натпреварувачите во стоечка положба.

Дополнителни знаци на судијата при водење на борбата



Упатување на спортистот повторно да се поправи Ги-то или појасот со вкрстување на рацете надолу во висина на половината



Предупредување на спортистите да останат во рамките на борбеното подрачје правење кружни движења со прстот насочена нагоре.



Кога спортистот зграпчува внатре во ГИ-то (кимоното) на противникот (во ракавот или долнијот дел на кимоното).



Кога видео судиите упатуваат барање за промена на бодовите, предност или казна до мат судија.



Упатување на спортистот да стане



Упатување на спортистот да се врати на земја (На позицијата назначена од судијата)

ДЕЛ 8

ПРИМЕНА НА ИНСТРУКЦИИТЕ „БОРБА“ И „СТОП“





8.1 МР ќе каже „борба“ за да започне натпреварот или да се рестартира натпреварот, а откако ќе им наложи на натпреварувачите да „престанат“

8.2 МР ќе каже „борба“ за да го информира натпреварувачот за прикажана пасивност (застој).

8.3 МР ќе каже „стоп“ за привремено или целосно прекинување на натпреварот во следните случаи:

8.3.1 Ако и двајцата натпреварувачи целосно го напуштат борбениот простор, во лесно препознатлива позиција, тогаш и двајцата ќе бидат стопирани се врати на средината на борбите со рестарт почнувајќи во истата позиција. За да го рестартира натпреварот, М.Р. ќе каже „борба“.

8.3.2 Секој друг пат кога МР ќе најде дека е потребно. (на пр. да го ресетирате Ги-то, донесе пресуди, или поради сомнителна опасност или повреди).

8.3.3 Доколку и двајцата натпреварувачи ја напуштија борбената област во непознатлива позиција, тогаш судијата ќе го рестартира натпреварот во средината на борбеното поле со двајцата натпреварувачи во стоечка позиција.

8.3.4 Ако еден или двајцата натпреварувачи се повредени, несвесни или разболени.

8.3.5 Во случај на поднесување-предавање (натпреварувачот допира, покажува друг знак на поднесување, врисоци или ако еден од натпреварувачите не може да тропне сам за време на давање или заклучување).

8.3.6 Времето на борбата заврши.

ДЕЛ 9

ОЦЕНИ / ПОЕНИ

Активности кои предизвикуваат прогресија кон можно задржување, техника која може да доведе до “тропнување” – предавање на противникот, ќе биде доделено со бодови.

Одбранбените дејства не можат да се бодуваат. Важно е секогаш да се набљудуваат каде движењата почнуваат и каде завршуваат.



Два (2) поена



Три (3) поена



Четири (четири) поена

9.1.1 Бодовите ќе ги додели „судијата на мат“ на натпреварот секогаш кога спортистот стабилизира позиција за 3 (три) секунди. МР ќе потврди и го ќе го прикаже бројот на поени акумулирани од натпреварувачот користејќи гестови со прстите на десната или левата страна рака, во зависност од тоа кој натпреварувач постигнал поени.

9.1.2 Кога спортистот намерно излегува од областа за натпревар за да го спречи противникот од завршување на бришење или симнување, судијата ќе сигнализира два бода во корист на противникот и еден казнен поен да се додаде на резултатот на спортистот кој излегол од областа на натпреварот. ***

9.1.3 Потребни се три секунди контрола на крајот од секвенцата за бодови кои треба да се доделат. Овие точки се кумулативни. На пример, кога еден спортист оди од поминување на чуварот до позиција за целосно монтирање, на МР ќе брои три секунди откако ќе се обезбеди положбата за монтирање. На МР потоа ќе додели три поени за минување на чуварот и четири поени за (обезбедување) на положбата за монтирање, вкупно седум точки

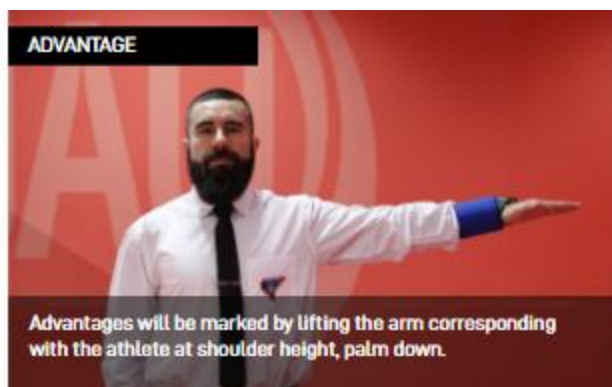
*** Ако оваа ситуација се случи кога спортистот веќе доби 2 пенали, тој ќе добие казна, а неговиот противник само два бода.***

9.1.4 Кога спортистот е во позиција за бодување додека се обидува за да избегне задржување на поднесување, МР ќе додели поени дури потоа спортистот целосно го избегна задржувањето и го обезбеди поенот бодовна позиција за броење од три секунди.

9.1.5 Кога спортистот ќе достигне позиција за бодување додека е фатен во задржување на поднесокот и потоа бега од задржувањето на поднесокот без задржувајќи ја својата позиција нема да добие предност.

9.1.6 Спортист кој достигнува една или повеќе позиции за бодување, но е нападат од задржување на поднесокот од неговиот/нејзиниот противник во текот, ќе се додели со еден бод за предност доколку тој/таа не бега од нападот до крајот на натпреварот.

9.1.7 Кога спортистот е фатен во поднесок додека е во точка бодовна позиција, МР ќе го прекине броењето од три секунди. Ако на спортистот ќе избега од задржувањето или ќе истече времето на натпреварот, МР ќе додели спортистот има предност за секоја позиција за бодување. Овие ќе се доделуваат предности дури и ако спортистите повеќе не се во истата позиција што ја имаа кога пребројувањето од три секунди беше прекинато



9.2 Предност

9.2.1 Поен за предност се брои кога спортист ќе постигне позицијата за бодување за која се потребни 3 (три) секунди контрола, но не може да одржува контрола за целото времетраење. На пример, судијата треба да додели предност кога обидот на спортистот да го помине неговиот чуварот на противникот беше комплетен, но тој не успеа да одржи три (3) втора контролна позиција потоа*.

9.2.2 Поен за предност може да додели судијата дури и после еден натпревар помина, но пред да се објави резултатот. На судијата може да додели бод за предност само кога веќе нема а шанса спортистот да достигне позиција за бодување.

*Покрај тоа, секој ефективен обид да се примени задржување за поднесување на противникот (создавање реална можност за поднесување) која потоа успешно се брани, претставува доделување на еден (1) бод за предност.

Предностите ќе бидат означени со подигнување на раката што одговара со спортистот во висина на рамото со дланката надолу

ДЕДУКЦИЈА НА ПОЕН

Дедукациите ќе се означат со подигање на раката што одговара со спортистот во висина на рамото, со дланката свртена кон дланката на судијата

А. СИМНУВАЊЕ



Кога такмичарот, почнувајќи од стоечката положба, го принуди противникот да падне назад надолу, настрана или во седечка положба на земјата.

9.A.1 Кога такмичарот го принудува својот противник на земја на сите четири или на стомак, поени ќе се доделуваат само еднаш на атлетичарот кој го изведува симнувањето и има воспоставено заден клинч на неговиот противник - куките не мора да бидат поставени, туку барем една од нив, колената на противникот мора да се држат на земја.

9.A.2 Спортисти кои започнуваат движење за соборување пред противникот да го повлече гардот, ќе добие два поени или бод за предност за потег, почитувајќи ги правилата за отстранување.

9.A.3 Кога такмичарот ги држи панталоните на противникот и противникот го повлекува со отворен гард, на такмичарот кој ги држи панталоните ќе му бидат доделени два поени за симнување доколку го стабилизира врвот на позиција на земја 3 (три) секунди.

9.A.4 Ако спортистот ги држи панталоните на противникот и противникот повлекува затворен штитник и останува суспендиран во воздухот, спортистот ќе треба да го спушти грбот на противникот на земја во рок од 3 (три) секунди и стабилизирајте ја горната позиција за 3 (три) секунди за да добиете награда точки за отстранување.

9.A.5 Спортисти кои иницираат движење за отстранување на противникот има повлечено гард нема да ги добие двата бода или предност во врска со потегот.

9.A.6 Ако спортистот го принудува својот противник на земја во оддалеченоста безбедносна област, спортистот што го врши отстранувањето треба да ги има и двете стапалата во областа на натпреварот кога започнува движењето. Во овој случај, ако спортистите слетуваат во стабилизирана положба, судијата само ќе го запре натпревар по 3 секунди стабилизација во положбата. Потоа судијата ќе ги додели бодовите и ќе го рестартира натпреварот во центарот на натпреварот област. Спортистите ќе бидат поставени на истата позиција во која беа кога натпреварот беше прекинат.

9.A.7 Кога противникот има едно или две колена на земја, на спортистот што го врши отстранувањето ќе му бидат доделени поени само ако стои во моментот кога е иницирано отстранувањето.

9.A.8 Кога спортистот го принудува својот противник на земја користејќи симнување со единечна или двојна нога и противникот седнат успешно применува само контра-отстранување (друго отстранување), на спортистот кој го изведува контра-отфрлањето ќе му се доделат бодови

9.A.9 Нема резултат за симнување:

9.A.9.1 Спортисти кои во одбраната го враќаат својот противник назад надолу или странично на земја, пред 3 секунди, нема да биде доделени два поени поврзани со отстранувањето или поен за предност.

9.A.9.2 Спортистите кои бранат стоејќи задна-контрола, каде што противникот има една или две куки на место и нема една нога на душекот, нема да им бидат доделени два поени или предност поврзани со отстранувањето точка, дури и откако тој/таа ќе ја стабилизира позицијата 3 (три) секунди

Секое симнување со континуирана контрола во горната позиција за 3 секунди 2 ПОЕНИ

Во случај на симнување или серија на отстранувања со исто задржување, ако такмичарот кој се брани на под на грб или страна, се враќа на нозе пред крајот на трите втори брои, МР ќе ја додели предноста штом не постои можност за завршување на симнувањето ПРЕДНОС

ТЕХНИКА НА КОНТРОЛА (3 СЕКУНДИ)

- Натпреварите треба да се одвиваат како прогресија на позиции на техничка контрола што на крајот резултира со задржување на поднесувањето. Затоа, спортистите кои доброволно се откажуваат од позиција, за да повторно добиваат поени користејќи ја истата позиција за кои бодови веќе се доделени, не ќе им се доделуваат бодови при постигнување на новата позиција.
- Поените ќе ги додели „судијата на мат“ секогаш кога спортистот ќе стабилизира позиција за 3 (три) секунди.

Б. КОЛЕНО НА СТОМАК



Кога спортистот се наоѓа на првата позиција коленото на стомакот, градите или неговите ребра противник (кој лежи на грб или на страна) со испружена друга нога три (3) секунди се доделуваат два (2) бода



Кога спортистот на горната позиција става колено на стомакот, градите или ребрата на неговиот противник но ќе го има другото колено на земја додели предност на крајот од акцијата.



Кога спортистот на горната позиција става колено на стомакот, градите или ребрата на неговиот противник, но нема контрола над неговите нозе, нема бодови.

С. МОТИРАЊЕ И ЗАДНА МОНТАЖА

4 ПОЕНИ

Кога сте во горната позиција, се доделува контролата само ако колената се под линија на рамењата. Ова е кога гардот е симнат и нема полугард. Тоа е воспоставено кога спортистот седи на торзото на противникот со двете колена или едното стапало и едно колено на душекот, позиционирани свртени кон главата и до една рака заробена под ногата. Контрола на торзото се смета само ако колената се под линија на рамената.



Монтирање



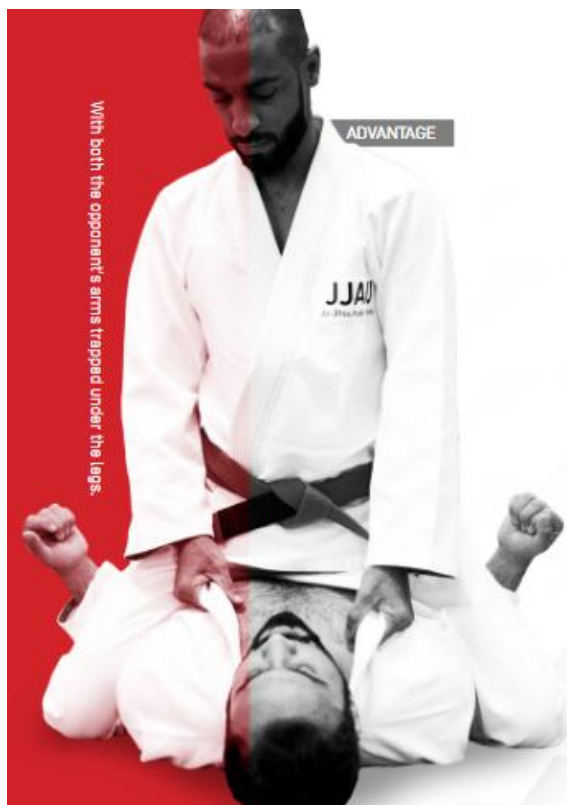


Ако има непречена промена од монтирање на задна монтажа или задна монтажа до монтирање, MR ќе додели четири поени за секоја позиција на монтирање имајќи предвид дека секоја позиција беше обезбедена за три секунди.





Задна монтажа



ПРЕДНОСТ Со двете раце на противникот заробени под нозете



НЕМА ПОЕНИ



НЕМА ПОЕНИ

D. КОНТРОЛА НА ГРБОТ



Кога спортистот ќе ја преземе контролата врз грбот, од страна ставајќи ги неговите/нејзините потпетици во нозете на противникот и фаќање до една од рацете на противникот, под линијата на рамото..... 4 ПОЕНИ

Ако спортистот не може да одржи контрола на техниката доволно долго за да се освојат поени, „судијата на мат“ ќе додели предност под услов ако смета дека противникот бил во опасност да попусти на позицијата.....
ПРЕДНОСТ



Кога спортистот го контролира грбот на противникот и го става неговиот штикли меѓу бутите на противникот но со нозете ги заробува двете раце на противникот.....
ПРЕДНОСТ



Кога спортист го контролира противничкиот грб, но го преклопува неговите стапала
.....ПРЕДНОСТ



Кога спортистот ќе прицврсти фигура -четири околу половината или само смести една пета помеѓу противничките бутовите.
ПРЕДНОСТ

Е. ЧУВАРСКИ ПРОПИС

Гардата е дефинирана како употреба на една или повеќе нозе за блокирање на противникот од постигнување странична контрола или позиција север-југ над спортистот на подот. МР ќе додели три поени за минување на стражата кога спортистот во горната позиција ги поминува нозете на долниот противник и се воспоставува странична контрола или позиција север-југ за броење од три.



9.Е.1 Штом спортистот ќе помине покрај гардот на противникот, тој мора да одржува контрола на позицијата за три (3) секунди за да бидат доделени три (3) поени.

9.Д.2 Кога се оди од стражарска позиција или кога спортистот го влече чуварот и другиот спортист воспоставува контрола на полугард, но не успева да го заврши преминот до страничната контрола: ПРЕДНОСТ

9.Д.3 Кога спортистот ќе го натрупа својот противник додека поминува стража или неговиот противник се враќа назад и напаѓачот може да го контролира грбот на неговиот противник со држење на едното или двете колена на душекот, без да треба да се постават куки во положба со четири точки на колена (желка): ПРЕДНОСТ



* Полу-чувар е чуварот каде што спортистот е на подот и лежи на грб или на страна и има горна остојбага на постаеност на нозете да спортистот е заробен, блокирајќи го постигнувањето, странична или север-југ контрола над подот- позициониран спортист 3 (три) секунди.

Г. МЕТЕЊЕ

Кога следува секое поместување од стражарската позиција во горната позиција со три (3) секунди контролен период ќе се смета како метење со на спортистот кој првично играше чувар му се доделуваат 2 поени.

9.Г.1 Нема да се доделат никакви предности за поместувања кои започнуваат и завршуваат во ситуација на стража 50/50.

9.Г.2 „Движење од штитник, кон задниот дел на противникот (на врвот) со последователна контрола за три (3) секунди (обезбедувајќи барем една од колената на противникот остануваат на подот) ќе се сметаат за бришење.

9.Г.3 Кога тргнувате од која било стражарска позиција и преминувате на стоечка положба. Постојаната борба се воспоставува кога и двајцата спортисти се на нозе за броење од три. Забелешка: брои три секунди се започнува кога еден спортист има две стапала на душекот, а

другиот има најмалку една нога на душекот; спротивното колено не смее да направи контакт со подлогата.

9.F.4 Кога спортистот го дебалансира противникот преку бришење се обидува и достигнува врвна позиција, но не може да ја стабилизира позиција за 3 секунди: ПРЕДНОСТ

9.F.5 Кога спортистот иницира движење со бришење и избира одржувајте ја одбранбената позиција, МР нема да додели предност за метењето.



ДЕЛ 10 ПОДНЕСУВАЊА - БРАВИ И ДАВЕЊА

10.1 Следниве правила го претставуваат опсегот на правни поднесоци со забележителни исклучоци кои се однесуваат на возраста и појасот*:

10.1.1. Дозволен е сите давења, освен со голи раце или прсти.

10.1.2. Сите брави кои применуваат сила на зглобовите на рамото, лактот и рачниот зглоб се дозволени.

10.1.3. Сите брави за нозете и стапалата кои користат виткање, истегнување и/или дејство на компресија се дозволени. Секаков вид на заклучување на нозете кои вработува дејство на извртување на коленото се забранети. Ако спортист применува директно заклучување на ногата што резултира со обид противникот да избега, а потоа последователно да восостави поднесување поради болка, бранителот сепак ќе го изгуби натпреварот со поднесување.

10.2 Натпреварите ќе бидат прекинати веднаш кога спортистот ќе покаже на физички или вербален сигнал дека не може да одолее на примената на неговата задржување на напаѓачкото поднесување на противникот. Запирањето ќе се случи под следните случаи:

10.2.1. Кога спортистот ќе допре најмалку двапати со раката на противникот, основа или самиот на јасен и привиден начин.

10.2.2 Кога спортистот ќе ја допре земјата најмалку двапати со него/неа нога, кога нивните раце се заробени од противникот.

10.2.3. Кога спортистот вербално се повлекува, барајќи натпреварот да биде запре.

10.2.4. Кога спортистот вреска или испушта бучава што изразува болка додека е заробен во задржување на поднесување.

10.2.5. Спортистот ќе се прогласи дека го загубил натпреварот по поразот на губење на свест поради законско задржување применето од противникот или поради несреќа која не е резултат на нелегален маневар на противникот. Тој мора да биде изоставен од останатиот дел од натпреварот за да го заштити својот физички интегритет.

10.3 На спортистот ќе му се додели бод за предност кога тој/таа се обидува да одржи поднесок каде што противникот е во реална опасност поднесување и бегство

10.4 Кога спортистот има држач за поднесување во безбедносното место област, судијата не треба да го прекинува натпреварот.

10.5 По законска пријава и пополнување на поднесок нападот, борбата ќе биде прекината и ќе биде атлетичарот што го извршува прогласен за победник. Судијата потоа ќе го подигне соодветното раката високо над главата, со дланката свртена напред.

10.6 Ако спортистот направи легитимно обид за бегство да се спротивстави на поднесокот (т.е. не едноставно бегање од душекот за да избега а поднесување задржување) и овој обид предизвикува спортистите да ја напуштат борбата област, МР ќе додели 2 поени на спортист кој се обидел да го задржи. Забелешка:

10.6.1 Без соодветен одбранбен потег бранителот ќе биде дисквалификуван.

10.7 Кога борецот ќе излезе од борбите област поради движењето на спортистот напаѓање на поднесување одржи, на Судијата нема да одбележи два поени потоа прекинување на борбата. Судијата може да даде предност во зависност од близината на поднесокот, почитувајќи ги правилата на предности.



10.7.1 Судијата треба да го прекине натпреварот и рестартирајте го натпреварот во центарот на простор за натпревар со стоење на спортистите

Ве молиме погледнете ја табелата на додатокот за детали кои се однесуваат на возраста и појасот

ИЗБОР 11 КАЗНИ / ГРАШОВИ И ЗАБРАНЕТИ ДЕЛА

Следниве дејства се сметаат како Дисциплински големи грешки казниво со автоматско „дисквалификација“. Спортистите за кои судијата ќе забележи дека направиле дисциплински голем прекршок автоматски да биде дисквалификуван без дискусија.

11.1 Кога спортист користи вулгарности или непристојни гестови во однос на неговиот противник, централната маса, официјалните лица, судијата или гледачите, пред или по натпреварот.

11.1.1 Кога спортистот покажува непријателство кон противникот, централната маса, официјалните лица, судијата или гледачите, пред или по натпревар.

11.1.2 Кога спортист каснува, влече коса, удира или врши притисок врз гениталиите или очите, или намерно употребува трауматски удар од кој било вид (како како удари, лактите, колената, задникот на главата, клоци итн.

11.1.3 Кога спортистот покажува непочитување кон противникот или гледачите вербално или со гестови за време на натпревар или прослава на победата.

11.1.4 Кога еден или двајцата спортисти не успеваат да го сфатат натпреварот сериозно и да се вклучат во игра или лажна борба.

1.1.5 Кога спортистот покажува став кој е несоодветен или неспортски за натпреварување, или се впушта во која било друга форма на недолично однесување пред или по душекот

Технички грешки

Следниот дел го детализира и категоризира опсегот на „забрането“ делува/фаули/ограничувања заедно со нивните соодветни и последователни казни. Неопходно е да се почитуваат оодветните упатства.

Казните ќе се даваат во четири чекори

1. Казна
2. Казна: Предност за противникот
3. Казна: два (2) поени за противникот
4. Казна: исклучување

Штом е забележан фаул, судијата треба да каже „фаул“ и да покаже гестот со стисната упаница насочена нагоре (тупаницата треба да се подигне до веднаш над висината на рамената).

*За четвртиот и петтиот фаул на спортистот во У16 (под 16 години поделба), МР ќе му додели два бода на противникот и ќе даде еден казнен поен за спортистот навредлив за секоја казна. МР ќе го дисквалификува противникот навредлив при шестиот фаул.

** Кога третата казна е досудена на двајцата спортисти поради пасивност, судијата мора рестартирајте го натпреварот со спортистите во стоечка положба.

11.2 Помал фаул Се казнува со „пенал“ точка.

Следниве дејствија се сметаат за нестроги забранети дела:

11.2.1 Пасивност/ Застој Кога судијата ќе забележи дека еден или двајцата спортисти (и) не се обидуваат да напредува во борбата додека стои 10 секунди, судијата ќе прекинете го натпреварот и потпишете казна за еден или двајцата спортисти, следеше со вербалната наредба „БОРБА“.

Во случај на застој на земја, судијата ќе покаже на спортистот, кажете „БОРБА“. и почнете да броите 10 секунди. Доколку, на крајот од 10 секунди, спортистот нема поместени, судијата ќе го посочигест за казнен поен.

Ако спортистот не може да го види гест, судијата ќе допре него.



11.2.1.1 Пасивност/застој (недостиг на борбеност) е дефинирана со еден очигледно, спортистот не ја следи позиционата прогресија на натпревар и исто така кога спортистот само се обидува да го попречи својот противник од спроведување на споменатата прогресија. Спортистите кои се во одбрана нема да бидат повикани на пасивност. Ова вклучува одбрана на напади од странична контрола, север-југ, назад-контрола и позиции за монтирање.





Во случај на застој на подот, судијата ќе покаже на спортистот, кажете „БОРБА“. и почнете да броите 10 секунди. Доколку, на крајот од 10 секунди, спортистот нема поместени, судијата ќе го посочи гест за казнен поен

11.2.2 Напуштање на душекот или туркање на противникот надвор од душекот без технички напад.

11.2.3 Кога спортист трча околу просторот за натпревар и не трча се вклучат во борба со својот противник.

11.2.4 Во случај двајцата спортисти да влечат штитник во исто време, МР ќе започне со броење од 20 секунди. Ако ниту еден спортист не земал на врвот позиција или има поднесување одржи, и ниту еден спортист не е обидувајќи се да заземе позиција за постигнување по 20 секунди пребројување, МР ќе ја прекине борбата, ќе ги насочи спортистите на стоечката позиција и ќе даде секој спортист казнен поен. МР потоа ќе го рестартира натпреварот со спортистите во стоечка положба.

11.2.5 Кога спортистот ќе го скрши стисокот на противникот што влече штитник и не се обидува да се вклучи во борба на теренот.

11.2.6 Кога и двајцата спортисти истовремено покажуваат недостаток на борбеност (застој) на која било позиција на натпревар.

11.2.7 Застанување од борба на земја и не враќање борба веднаш потоа.

11.2.8 Пасивноста нема да се забележи кога спортистот е под контрола или позиција на монтирање ако се почитуваат сите аспекти на положбата

11.2.9 Кога спортистот ја зграпчува внатрешната страна на противничкиот Gi top или панталони, кога ќе влезе во јакната Ги и кога ќе помине спортист рака низ внатрешноста на противничкиот Ги за да го фати надворешниот дел на Ги.

“Кога ситуацијата 11.2.9 се јавува при борбата, сигнализира казна за спортист кој ја држи внатрешноста на противниците ГИ и рестартирајте го натпревар на стоечка положба.

11.2.10 За ставање на раката или ногата лицето на противникот

11.2.11 Да се оди на земја без стисок.

11.2.12 Да се користи ременот за која било техника кога ременот НЕ е врзан.

11.2.13 Да се одложи натпреварот со тоа што не е подготвен за борба кога ќе се појави на душекот или одземате премногу време за поставување на Gi и појасот. (Погрешен фустан, носење забранети предмети, отстранување на ременот, отворање на Gi, отстранување на хиџаб, кога на спортистот му требаат повеќе од 20 секунди да ги врзе појасите или панталони за време на прекин на натпревар.)

Ги за да го фати надворешниот дел на Ги 11.2.10 За ставање на раката или ногата лицето на



*Кога ситуацијата 11.2.9 се јавува при поднесување држете, направени од спортистот кој е напаѓачки, судијата ќе ја застане борбата, сигнализира казна за спортист кој ја држи внатрешноста на противниците Ги и се рестартира натпревар на стоечка положба.

11.2.10 За ставање на раката или ногата лицето на противникот.

11.2.11 Да се оди на земја без стисок.

11.2.12 Да се користи ременот за која било техника кога ременот НЕ е врзан.

11.2.13 Да се одложи натпреварот со тоа што не е подготвен за борба кога ќе се појави на душекот или одзема премногу време за поставување на Gi и појас. (Погрешен фустан, носење забранети предмети, отстранување на ременот, отворање на Gi, отстранување на хиџаб, кога на

спортистот му требаат повеќе од 20 секунди да ги врзе појасите или панталони за време на прекин на натпревар

11.1.14 За No-Gi Jiu-Jitsu; кога спортист ќе ја фати униформата или онаа на неговиот противник на кој било начин.

11.1.15 Во дивизии до 16 години, забрането е за спортист д противникот стои. Кога ќе се случи ова движење, судијата ќе прекинете го натпреварот и рестартирајте со двајцата спортисти кои стојат во центарот на подлогата

11.2.16 Намерно поставување на стапалото во ременот.

11.2.17 Намерно поставување на стапалото внатре во јаката

11.2.18 Намерно ставање на стапалото во реверот без стискање на истата страна.

11.2.19 Разговор, вербални коментари или гестови со некој (без медицински /безбедносни /униформни причини).

11.2.20 Да не ги почитуваат наредбите на судијата.

11.2.21 Ако спортистот намерно го напушти борбениот простор да го спречи неговиот противник да заврши со отстранување или бришење, МР ќе му додели на противникот два поени и дајте му на спортистот што бега еден казнен поен. Доколку спортистот претходно доби само два казнени поени ќе бидат освоени два бода плус казната.

11.2.22 Да излезете од натпреварувачката област по борбата пред прогласување на победникот.

11.2.23 Следниве се сметаат за несоодветни за време на натпреварот а пред да се објави победникот НО не се смета за дисциплински казни: гестови на супериорност, танци и ставови кои се неспортски, но не се доволно сериозни за да гарантираат а дисквалификација.

11.3 Големи фаули

Казново со автоматско „дисквалификација“ Спортисти кои се забележани од судијата дека сториле голем фаул автоматски ќе биде дисквалификуван без дискусија

11.3 Големи фаули

Следниве дејства се сметаат како „Технички големи грешки“:

11.3.1 Да се применуваат какви било активности со очигледна намера да го повреди противникот.

11.3.2 Намерно да го напуштите просторот за натпреварување кога сте во опасност од поднесување.

11.3.3 Да се направат какви било брави кои го напаѓаат 'рбетниот столб без задави (повлекување од долната положба не е се смета за напад на вратот).

11.3.4 Да го тресна противникот на душек, додека тој е во гард позиција или одржување на контрола на грбот.

11.3.5 Кога станува збор за вниманието на судијата дека спортистот не носи долна облека под униформата.

11.3.6 За нанесување брави на прстите на рацете или нозете

11.3.7 Да се нанесат брави за нозе кои користат торзија

дејства како што се куките за пети кои ги извртуваат глуждот и коленото опасно.

11.3.8 Сериозни странични напади кои го зафаќаат коленото (вкрстување ногата однадвор внатре, што може да спречи бегство додека зголемување на веројатноста за повреда.

11.3.9 Сплексното движење кое намерно ќе проектирајте или натерајте ја главата или вратот на противникот во земјата.

11.3.10 Да се туркаат прстите во очите на противникот.

11.3.11 Кога спортист го дави својот противник, со голи раце (не користење на Gi и со едната или двете рацете околу вратот на противникот или врши притисок до душникот на противникот со помош на палецот) или блокови премин на воздух до носот или устата на противникот користејќи

неговите раце.

11.3.12 Кога спортистот намерно се обидува да го добие својот противникот дисквалификуван со реакција на начин што го става неговиот противник во недозволена положба.

11.3.13 Да се користат какви било лизгави материи или креми (лекови) што може да влијае на способноста на противникот да изврши.

11.3.14 Кога спортистот не може да го замени Gi за а нов во рок определен од упатувачот.

1.3.15 Кога бранителот на спортистот е во застој, извршува а казна што го принудува МР да го прекине натпреварот.

11.3.15 Кога бранителот на спортистот е во застој, извршува а казна што го принудува МР да го прекине натпреварот.

11.3.16 Кога спортистот кој брани симнување со една нога, додека спортистот напаѓа ја има главата надвор од телото на противникот, намерно го проектира својот напаѓач на земја, фаќајќи го појасот на противникот, за да го натера да удри во подот со глава (шпиц).

11.3.17 Кога спортист применува задржување забрането за неговата/нејзината соодветна поделба, како што е наведено во табелата на страница 47.

Table of Permissible/Prohibited Techniques

	U12	U16	U18/U21/Seniors	Techniques
1	X			Submission stretching the legs apart
2	X	X		Choke with spinal lock
3	X	X		Straight foot lock
4	X	X		Forearm choke using the sleeve (Ezequiel)
5	X	X		Frontal guillotine choke
6	X	X		Omoplate
7	X	X		Triangle (pulling head)
8	X	X		Arm triangle
9	X	X		Lock inside the closed guard with legs compressing kidneys or ribs
10	X	X		Wrist lock
11	X	X		Single leg takedown while the attacking athlete has his head outside his opponent body
12	X	X		Biceps slicer
13	X	X		Calf slicer
14	X	X		Knee bar
15	X	X		Toe hold
16	X	X	X	Slam
17	X	X	X	Spinal lock
18	X	X	X	Heel hook
19	X	X	X	Locks twisting the knees
20	X	X	X	Knee ripping
21	X	X	X	Scissor takedown
22	X	X	X	In straight foot lock, turning in the direction of the foot not under attack
23	X	X	X	In the toe hold, applying outward pressure on the foot
24	X	X	X	Bending fingers backwards
25	X	X	X	Grab the opponent's belt and throw him to the floor on his head when defending a single leg situation with head is on outside of his body
26	X	X	X	Suplex takedown technique, landing with the opponent's head or neck on the ground.

THE REFEREE WILL STOP THE ACTION, DISENGAGE THE ATHLETES AND RESTART THE MATCH WITHOUT ISSUE A PENALTY.

Табела на дозволени/забранети техники

СУДИЈАТА ЌЕ ЈА ЗАПИРА АКЦИЈАТА, ЌЕ ги откачи СПОРТИЧИТЕ И ДА ГО ПРЕСТАРТИРА НАТПРЕВАРОТ БЕЗ ИЗДАВАЊЕ КАЗНА











ЛАТЕРАЛНИ НАПАДИ НА КОЛЕНО (ЖЕНЕЊЕ НА КОЛЕНО)

Коленото жнеене се карактеризира со поставување на бедрото на спортистот зад ногата на противникот додека го поминува телото на врвот на квадрицепсите на противникот над предното колено додека врши притисок од надвор кон внатре.

- За стапалото да се смета за фатено или имобилизирано, држењето не е потребно. Во однос на ова правило, кога спортистот стои и ставање тежина на стапалото на ногата што го има коленото во потенцијално опасна положба, се смета дека е фатена или имобилизирана.

Голем фаул

Казниво со автоматско „дисквалификација“

Сериозни странични напади кои го зафаќаат коленото (преминување на ногата од надвор од горниот квадрицепс на противникот кон внатре).

- Кога спортистот ќе го изврши движењето во гореспоменатото опис, со стапалото на навредливиот спортист што ја преминува вертикалната средната линија на телото на неговиот противник.
- Кога се применува задржување на поднесување, ќе биде досуден голем фаул за спортистот што ја прекрстува ногата во следниве ситуации:



Мала фаул

- Кога спортистот ја движи ногата преку неговата вертикална средна линија телото на противникот, во овој случај, МР ќе го прекине натпреварот, ќе даде а казна на прекршителот, вратете ги спортистите на позицијата, доколку можно, и рестартирајте го натпреварот.





ДЕЛ 12 РЕШАВАЊЕ НА НАТПРЕВАРОТ

12.1 Поднесување:

Натпреварувачот може да го добие натпреварот пред крајот на времето за борба, доколку еден од натпреварувачите применува брава или давање што го прави на допир на противникот или МР го прекина натпреварот. Ова се нарекува поднесување.

12.2 По истекот на времето на натпреварот, натпреварувачот кој го има најмногу поени на крајот на натпреварот ќе биде победник.

12.3 Доколку натпреварувачите имаат еднакви поени на крајот од натпреварот, натпреварувачот кој постигнал најмногу предности го добива натпреварот.

12.4 Ако резултатот е еднаков и по вкупни поени и по број на предности, натпреварувачот со најмалку пенали го добива натпреварот.

12.5 Ако резултатот е еднаков и во вкупните поени, по број на предности и пенали, ќе има одлука донесена од судијата (ако е таков) или сите судии (ако три судии)

За да се идентификува победникот, судијата треба да погледне наназад кој спортист бил поофанзивен за време на натпреварот и кој е играчот што се приближил до позиција за бодување или задржување на поднесување.

12.6 Во случај и двајцата спортисти да претрпат несреќна повреда во а полуфинален или финален натпревар каде резултатот е изедначен во моментот на несреќа и ниту еден спортист не може да продолжи во натпреварот, на резултатот се одредува по случаен избор.

12.7 Златен резултат: како што е опишано во 5.11



ДЕЛ 13 ПРЕКРУЖУВАЊЕ И ПОВЛЕКУВАЊЕ

13.1 Одлуката „победа со одење“ ќе ја даде МР на кој било натпреварувач чиј противник не се појави на неговиот натпревар откако тој се појави бил повикан 3 пати во текот на најмалку 3 минути.

13.2 Одлуката „победи со повлекување“ ќе ја даде МР на натпреварувач чиј противник се повлекува од натпреварот за време на натпреварот

59

ДЕЛ 14 ПОВРЕДА, БОЛЕСТ И НЕСРЕЌА

60

14.1 Во секој случај кога натпреварот е прекинат поради повреда на било кој од нив или двајцата натпреварувачи, МР може да дозволи максимално време од 2 минути на повредениот натпреварувач(и) за одмор. Вкупниот одмор по натпреварувач во секој натпревар ќе трае 2 минути.

14.2 Времето на повреда започнува по команда на МР.

14.3 Ако еден од натпреварувачите не може да продолжи, МР ќе направи одлука по разгледување на следново:

14.3.1 Кога причината за повредата му се припишува на повредениот натпреварувач, повредениот натпреварувач ќе го загуби натпреварот.

14.3.2 Кога е невозможно да се припише причината за повредата на кој било натпреварувач, повредениот натпреварувач ќе го загуби натпреварот

14.3.3 Кога повредата е предизвикана поради забрането дејство од страна на неповреден натпреварувач, тој ќе биде дисквалификуван и ќе го загуби натпреварот.

14.4 Кога еден натпреварувач ќе се разболи за време на натпреварот и тој ене може да продолжи, тој ќе го загуби натпреварот.

14.5 Службениот лекар треба да одлучи дали повредениот натпреварувач може да продолжи или не.

14.6 Ако натпреварувачот изгуби свест или ако се затемни, борбата мора да се запре. На натпреварувачот нема да му биде дозволено да се натпреварува за остатокот од денот.

14.7 Кога еден од спортистите тврди дека има мускули грчеви, противникот ќе биде прогласен за победник на натпреварот.

14.8 Кога спортистот ќе повраќа или ќе ја изгуби контролата врз основните телесни функции, со неволно мокрење или инконтиненција на дебелото црево, за време на тепачката или пред МР да го објави резултатот, тој ќе го загуби натпреварот.

14.1 Во секој случај кога натпреварот е прекинат поради повреда на било кој од нив

ДЕЛ 15 ХИГИЕНА

15.1 Ноктите мора да бидат исечени и кратки.

15.2 Долгата коса мора да биде врзана.

15.3 Во случај на повреда на кожата, осип или некоја болест, лекарот мора да биде информиран, а тој го има последниот збор дали спортистот може учествуваат на натпреварот.

15.4 Надвор од теренот за натпревар, спортистите мора да користат обувки

15.5 Gis мора да биде чист и сув, без мирис.

* МР може да го прекине натпреварот во секое време и да побара од спортистите да го завршат ова барања.

ДЕЛ 16 УНИФОРМИ/ДОПОЛНИТЕЛНИ БАРАЊА

16.1 Секој спортист ќе има можност да стапне на мерењето вага до крајот на времето на мерење на секој настан.

16.2 На спортистите им е дозволено да тежат без загради за колена или лактот, но мора да ги носат во моментот на проверка на ГИ.

16.3 Закрпи може да се ставаат само во овластени региони на ГИ, како прикажани на илустрациите подолу. Тие мора да бидат од памучна ткаенина и правилно зашиени. Сите закрпи незашиени или во неовластени региони на ГИ ќе биде отстранет од инспекторите за ГИ.

16.4 Дозволено: ознака за марка GI во предниот долен дел на панталоните (според илустрацијата). Ознаката мора да биде изработена од тенка ткаенина (не везени) и да бидат најмногу 36 cm².

16.5 Употреба на која било опрема за нозе, опрема за глава, игли за коса, накит, чаши (генитални

заштитници) или кој било друг заштитник направен од тврд материјал кој може да предизвика штета на противникот или на самиот спортист му е забрането.

16.6. волуменот на телото до тој степен што го отежнува фаќањето на противникот ГИ се исто така забранети.

16.7 Спортистот (машка и женска поделба) не носи долна облека ќе биде дисквалификуван од натпреварот.

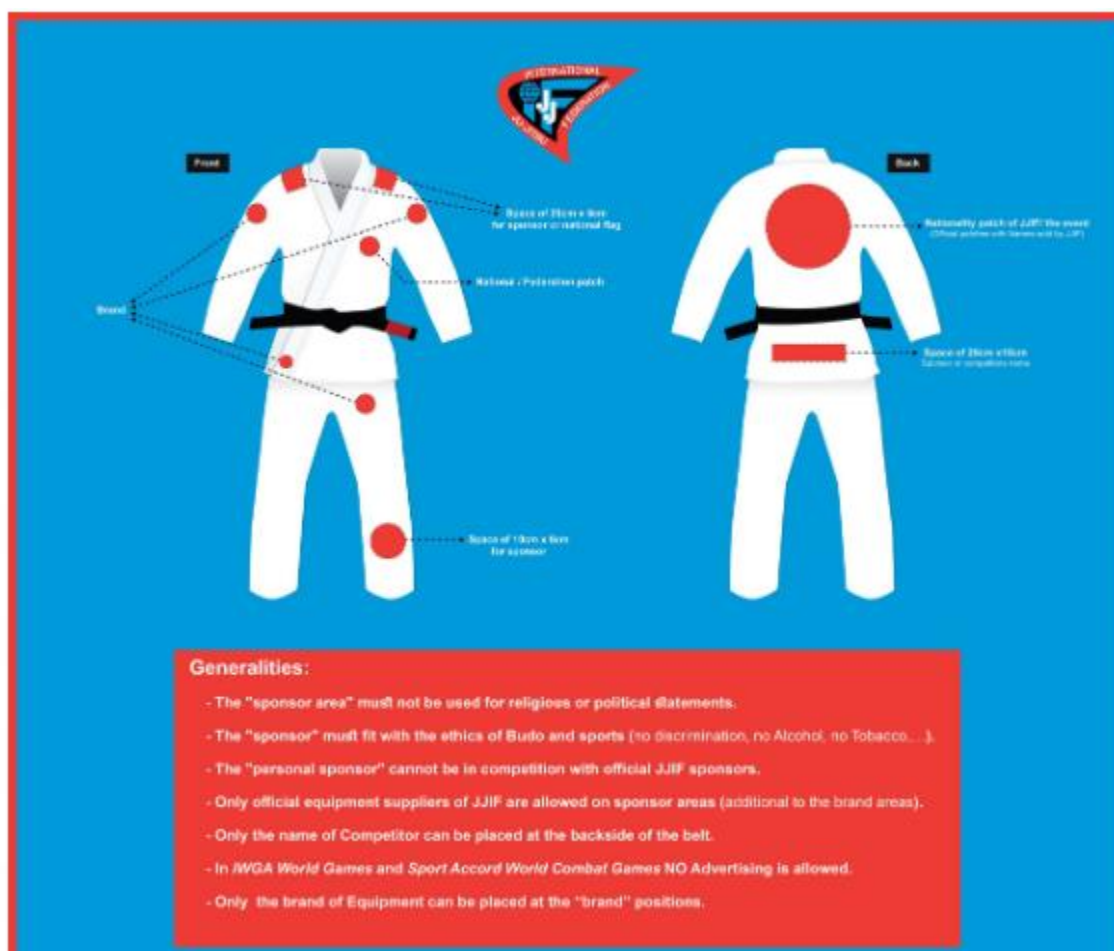
16.8 Во машките поделби, растеглива или еластична кошула под ГИ е избран. Во женските поделби тоа е задолжително. Без памук или синтетички Дозволени се маички (полиестер).

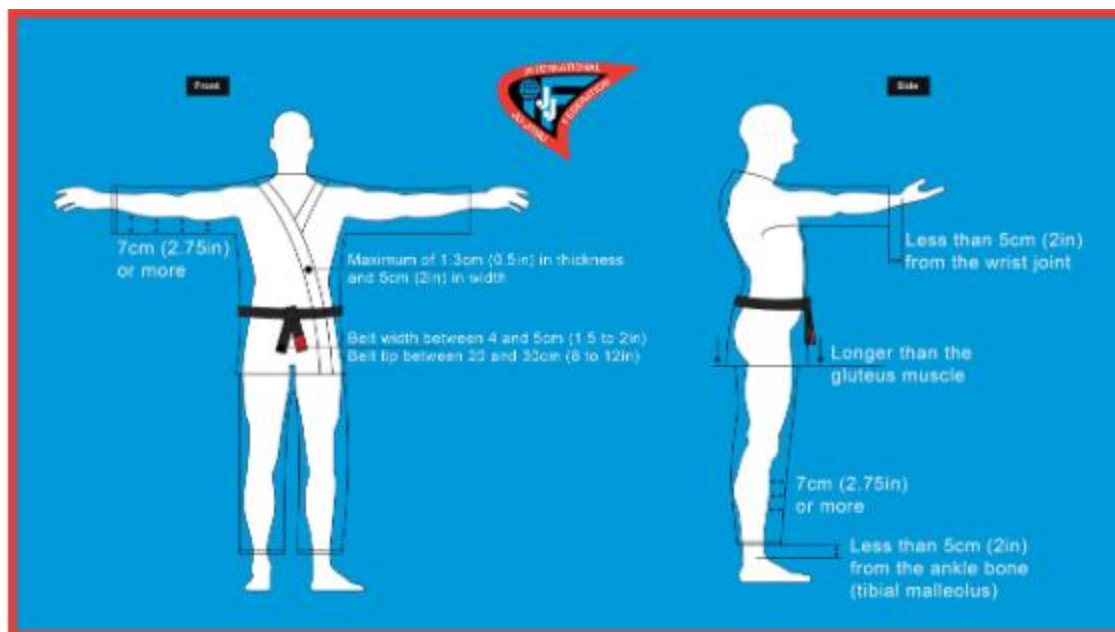
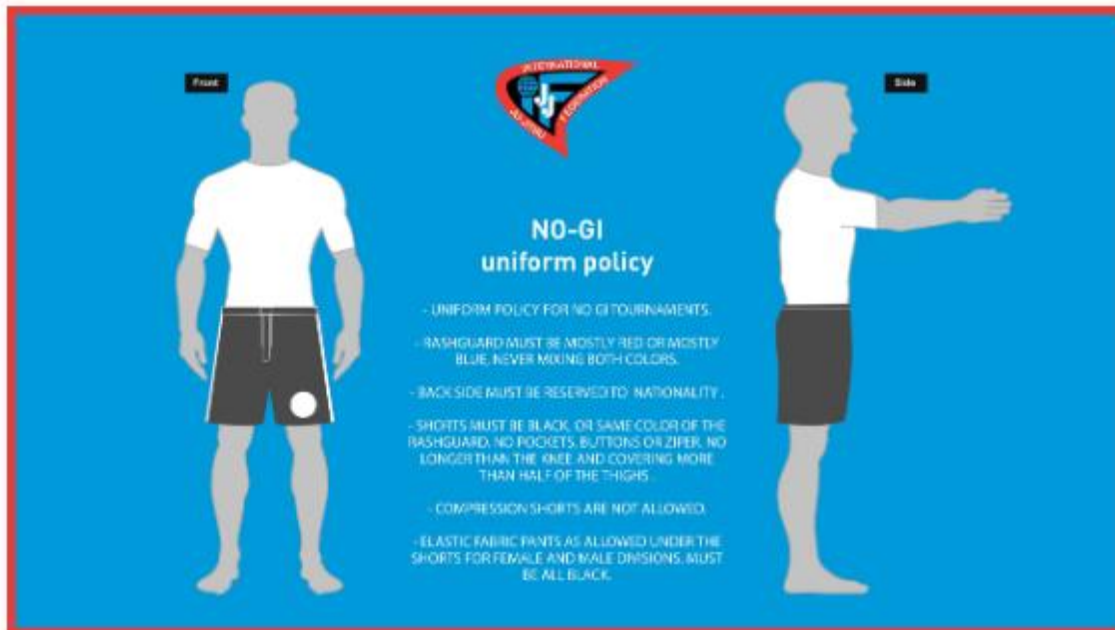
16.9 Минимални големини за Jiu-Jitsu Gi' на илустрацијата покрај.

16.10 Во женските поделби, дозволен е „хиџаб“ (шамиија). Тоа мора да се фиксира и изработи со еластична ткаенина, без тврд материјал. Црната или белата боја е задолжителна.

16.11 Униформни барања за НЕ ГИ натпревари:

- Чувари за осип: мажите и жените се обврзани да носат тесна кошула што го покрива торзото и допира до појасот на шорцевите. Ова кошулата мора да биде главно црвена или претежно сина. Од натпреварувачите се бара да присуствуваат на натпреварот со двете бои на кошули.
- Шорцеви: шорцевите мора да бидат во должина барем до средината на бутот (не над 15 cm од коленото) и не смее да го помине коленото. Шорцевите може да имаат џебови, но џебовите мора да бидат сошиени затворени и без копчиња, отворени врвки за влечење и пластични или метални патенти. Подшорцеви. Сите шорцеви и хулахопки мора да бидат главно црни.





ДЕЛ 17 НАТПРЕВАРИ СО ПОДЕЛБИ ИЛИ НИВА НА ПОЈАС

Во натпревари со појасни дивизии или нивоа, организаторот, следејќи ги статутите и упатствата на JJIF, мора да ги почитува правилата содржината на оваа страница и табелата на страница 37.

Правилата споменати подолу нема да се користат во Светското рангирање на елитата настани.

17.1 Поделби на појаси

17.1.1 Незаконски е за бели појаси, почетници и сите помлади од 16 години дивизии, да скокаат во затворена стражарска позиција или да се обидат да летаат поднесоци во стоечка положба. Ако спортистот се обиде да го стори тоа потези, МР ќе го прекине натпреварот, ќе му даде казна на прекршокот спортист и да го рестартираат натпреварот со спортистите во поредокот позиција во центарот на душекот.

17.1.2 Кај U16, на спортистите не им е дозволено да ја ставаат главата на надвор од телото на противникот кога шутира (обид) сингл симнување на ногата. Ако спортистот се обиде со такво отстранување, МР ќе го стори тоа прекинете го натпреварот и рестартирајте ја борбата со спортистите во позиција позиција во центарот на душекот. Нема да се даваат казнени поени.

17.1.3 Доколку се докаже дека спортистот е црн појас во џудо или има учествувал во слободно или грчко-римско борење или има борено ММА како професионалец или аматар, не смее да му биде дозволено да се натпреварува кој било турнир во белиот појас или почетни дивизии.

17.2 Поделби на нивоа (само NOGI)

17.2.1. Возрасни, мајстори и U18

17.2.1.1 Почетник: 6 месеци вкупно искуство во граплинг

17.2.1.2 Почетник: 6 месеци до 2 години вкупно искуство во граплинг

17.2.1.3 Средно: 2 години до 5 години вкупно борби

Искуство. БЦЦ сините појаси се средни

17.2.1.4 Експерт: 5 или повеќе години вкупно искуство во граплинг. БЦЦ виолетова, кафена и црна се експерти

17.2.2. Деца и тинејџери U16

17.2.2.1 Почетник: до 6 месеци вкупно искуство во борби.

Поднесоците не се дозволени до U12

17.2.2.2 Почетник: 6 месеци до 1 година вкупно искуство во граплинг

17.2.2.3 Средно: 1 година до 2 години вкупно искуство во граплинг

17.2.2.4 Напредно: 2 години до 3 години вкупно искуство во борби

17.2.2.5 Експерт: 3 или повеќе години вкупно искуство во граплинг

17.2.3 Вкупното искуство во борбата вклучува, но не ограничувајќи се на искуство во борење, БЦЦ, Џудо, Самбо итн

17.3 Следната оценка (ниво или појас) ќе биде наметната од JJIF на сите спортисти кои:

- Го освои првото место на Светско првенство
- Трикратен медалист на континентален куп
- Трикратен медалист на меѓународна манифестација

Табела на дозволени/забранети техники

Според возраста, појасот и прогресијата на нивото

Table of Permissible/Prohibited Techniques

According to age, belt and level progression

Age Divisions	U12	U16	X	U18	+18	X	Techniques
Level Divisions	Novice	Novice Adults All Kids	Beginners	Intermediate	X	Expert	
Belt Divisions	U12	U16	All White Belts and All Belts (U18)	Blue and Purple Belts (+18)	Brown and Black Belts (18+)	X	
1	X						Submission stretching the legs apart
2	X	X					Choke with spinal lock
3	X	X					Straight foot lock
4	X	X					Forearm choke using the sleeve (Ezequiel)
5	X	X					Frontal guillotine choke
6	X	X					Omo-plata
7	X	X					Triangle (pulling head)
8	X	X					Arm triangle
9	X	X	X				Lock inside the closed guard with legs compressing kidneys or ribs
10	X	X	X				Wrist lock
11	X	X	X				Single leg takedown while the attacking athlete has his head outside his opponent body
12	X	X	X	X			Biceps slicer
13	X	X	X	X			Calf slicer
14	X	X	X	X			Knee bar
15	X	X	X	X			Toe hold
16	X	X	X	X	X	X	Slam
17	X	X	X	X	X	X	Spinal lock
18	X	X	X	X	X	X	Heel hook
19	X	X	X	X	X	X	Locks twisting the knees
20	X	X	X	X	X		Knee ripping
21	X	X	X	X	X	X	Scissor takedowns
22	X	X	X	X	X	X	In straight foot lock, turning in the direction of the foot not under attack
23	X	X	X	X	X	X	In the toe hold, applying outward pressure on the foot
24	X	X	X	X	X	X	Bending fingers backwards
25	X	X	X	X	X	X	Grab the opponent's belt and throw him to the floor on his head when defending a single leg situation while his opponent's head is on outside of his body
26	X	X	X	X	X		Suplex takedown technique, landing with the opponent's head or neck on the ground.

ДЕЛ 18 ГОДИНИ, ТЕЖИНИ КАТЕГОРИИ И ВРЕМЕ НА БОРБА

18.1 Возрасни категории и време на борба Следниве возрасни категории и времиња на борби се препознаени од страна на JJIF

Masters	Older than 35 years	5 minutes
Adults	Older than 18 years	6 minutes
U21	20/19/18 years old	5 minutes
U18	17/16 years old	4 minutes
U16	15/14 years old	3 minutes
U14	13/12 years old	3 minutes
U12	11/10 years old	3 minutes
U10	9/8 years old	1.5 minutes

Натпреварувачите ќе ја достигнат возраста во тековната година (од 1 јануари до 31 декември). Натпреварувачот може да учествува само во една возрасна категорија во истата турнир. Дури и ако категориите се во различни денови, но во рамките на истиот настан, истиот спортист не може да се натпреварува во двете возрасни категории

18.2 Категории по тежина за индивидуални натпревари

Следниве тежински категории ќе се користат во светот Првенства и натпревари кои се одржуваат под покровителство на JJIF за поединечни дисциплини

Male				Female			
Adults	U21	U18	U16	Adults	U21	U18	U16
							-32 Kg
			-38 Kg				-36 Kg
			-42 Kg			-40 Kg	-40 Kg
		-46 Kg	-46 Kg	-45 Kg	-45 Kg	-44 Kg	-44 Kg
		-50 Kg	-50 Kg	-48 Kg	-48 Kg	-48 Kg	-48 Kg
-56 Kg	-56 Kg	-55 Kg	-55 Kg	-52 Kg	-52 Kg	-52 Kg	-52 Kg
-62 Kg	-62 Kg	-60 Kg	-60 Kg	-57 Kg	-57 Kg	-57 Kg	-57 Kg
-69 Kg	-69 Kg	-66 Kg	-66 Kg	-63 Kg	-63 Kg	-63 Kg	-63 Kg
-77 Kg	-77 Kg	-73 Kg	-73 Kg	-70 Kg	-70 Kg	70+ Kg	63+ Kg
-85 Kg	-85 Kg	-81 Kg	73+ Kg	70+ Kg	70+ Kg	70+ Kg	
-94 Kg	-94 Kg	81+ Kg					
94+ Kg	94+ Kg						

Спортист не смее да биде регистриран во повеќе од една тежинска категорија, т.е категорија на која припаѓа или на еден веднаш повисоко.

18.3 Поделби на тежина за настани за деца За категориите деца (U14, U12 и U10), JJIF им препорачува на JJNO да ги користи следните поделби. Препораки за деца настани се дадени во документот регулатива за млади.

Male			Female		
U14	U12	U10	U14	U12	U10
-30 Kg	-24 Kg	-21 Kg	-25 Kg	-22 Kg	-20 Kg
-34 Kg	-27 Kg	-24 Kg	-28 Kg	-25 Kg	-22 Kg
-38 Kg	-30 Kg	-27 Kg	-32 Kg	-28 Kg	-25 Kg
-42 Kg	-34 Kg	-30 Kg	-36 Kg	-32 Kg	-28 Kg
-46 Kg	-38 Kg	-34 Kg	-40 Kg	-36 Kg	-32 Kg
-50 Kg	-42 Kg	-38 Kg	-44 Kg	-40 Kg	-36 Kg
-55 Kg	-46 Kg	-42 Kg	-48 Kg	-44 Kg	-40 Kg
-60 Kg	-50 Kg	42+ Kg	-52 Kg	-48 Kg	40+ Kg
-66 Kg	50+ Kg		-57 Kg	48+ Kg	
66+ Kg			57+ Kg		