

Верзија 3.2 Важи од 1.1.2020 година

Историјата на овој документ

Седиштето во Абу Даби

П.О. Кутија 110006

Промени во верзијата

1.0 Иницијализација XXXX

2.0

2.5, 17 јуни 2014 година

3.0 Промени на седницата 2017 година 1 јануари 2018 година

3.1 Адаптација на форматот 1 јануари 2019 година

3.2 Појаснувања до седницата 2019 година, 1 јануари 2020 година

DUO ПРАВИЛА НА КОНКУРСИТЕ

Одговорен:

е-пошта: posta@jjif.org

Абу Даби / Обединети Арапски Емирати

Содржина

1 Општи карактеристики	2
2 Категории.....	2
3 Тек на натпреварите	3
3.1 Правила во случај на нерешени	3
4 Систем на бодови и судење.....	3
4.1 Критериуми за судење	3
4.2 Одбивањето на бодовите ќе биде како што следува	4
5 Жирито	5
6 Напади во системот Duo	5
6.1 Серија А Напади со фаќање, прегрнување и блокирање на вратот	5
6.2 Серија Б Удари, удари/штрајкови и напади со клоци	7
6.3 Напади со оружје од Серија Ц	10

1. ОПШТИ КАРАКТЕРИСТИКИ

Системот JJIF-Duo има за цел да ја претстави одбраната на еден натпреварувач против број на однапред одредени напади од натпреварувач од истиот тим.

Нападите, дадени во делот 0, се поделени во 3 серии од по 4 напади:

A. Напади со фаќање, напади со прегратки и заклучување на вратот.

B. Напади со тупаници, удари и клоци.

B. Напади со оружје.1

Секој напад мора да биде подготвен со еден пред-напад, како што се туркање, атеми, влечење или комбинација 2.

Секој напад може да се изврши со десна или лева рака, по слободен избор на тимот.

Одбраната е целосно по избор на бранителот, како и соодветните улоги или промена на улогите на напаѓач и бранител, како и соодветната позиција на стапалата. 3.

Судијата на мат (MR) извлекува 3 напади од секоја серија, за првата двојка.

Другата двојка ќе ги користи истите напади (или еден од нападите во назначената серија, кога не е задолжително), но по поинаков редослед, како што го нарекува MR.

Резултатите од презентацијата ќе бидат дадени по секоја серија, од страна на жирито.

На MR команда „Хантеи“, тие ја држат соодветната табела со резултати над нивните глави4.

Доколку е потребно, MR укажува на неточни напади со соодветниот знак и со кажување бројот на погрешен напад5.

2. КАТЕГОРИИ

Категориите, како што е дефинирано во JJIF организацијата и спортскиот кодекс 1.3.2.1 ќе бидат применети

1 Натпреварувачите ќе користат еден мек стап и еден гумен нож. Стапчето треба да биде помеѓу 50 см и долга 70 см.

2 Пред-нападот и нападот мора да ги примени напаѓачот.

3 Промената на улогата на напаѓач и бранител може да се случи и за време на серија.

4 MR прво ги чита сите резултати. Кога ќе види дека на екранот се избројани бодовите, тој ги спушта сите карти со резултати.

5 Знакот „неправилан напад“ ќе го покаже MR, доколку напаѓачот покаже друг напад од еден посочен од 2.

3. ТЕК НА НАТПРЕВАРИТЕ

Двојките остануваат еден спроти друг во средината на натпреварувачката област, приближно оддалечени два метри.

Првата извлечена двојка (Пар 1) има црвени појаси и останува на МР десна страна.

Вториот пар (Пар 2) носи сини појаси.

На знакот на МР, на двојките ќе направат стоечки лак, прво пред судијата на душекот, а потоа еден кон друг.

Двојка 2 го напушта просторот за натпреварување и оди во безбедносната област.

Натпреварот започнува кога МР ќе го објави првиот напад, со повикување на бројот на напад и со давање на соодветниот знак со рака-б.

По завршувањето на серијата А, натпреварувачите од првиот пар клекнуваат на колена и го добиваат своите резултати.

После тоа, тие го напуштаат просторот за натпреварување и одат во безбедносната област.

Парот 2 исто така ја прикажува серијата А и ги добива нејзините резултати.

Парот 2 започнува со серијата Б и ги добива своите резултати, потоа таа двојка 1 продолжува со серијата Б и ги добива нејзините резултати.

Парот 1 ја започнува серијата Ц и следи двојка 2.

По демонстрацијата на последната серија на последната двојка, натпреварот заврши.

Двете двојки ја заземаат истата позиција како на почетокот на натпреварот, на барање на Г-дин. МР го прашува секретарот за победникот и им го покажува со кревање рака и повикувајќи ја соодветната боја на ременот.

Откако МР ќе го прогласи победникот, тој/таа начува лак за стоење прво еден на друг, потоа до судијата на душекот.

3.1 Прописи во случај на нерешено

Ако бодовите на двете двојки се еднакви („Хикивејк“) натпреварот ќе продолжи со серијата серија, додека нема победник. Парот со црвените појаси започнува со серија А. МР извлекува различни напади од оние што се користат во редовниот натпревар.

4 СИСТЕМ НА БОДОВИ И СУДЕЊЕ

Резултатите се дадени од 0 до 10 (1/2 броен интервал)

Се одземаат највисоките и најниските оценки.

4.1 Критериуми за судење

И нападот и одбраната треба да се изведуваат на технички, јасен начин.

Извршувањето мора да ги следи принципите на боречка вештина, логично продолжување и биомеханика.

6 МР го покажува бројот прво на натпреварувачите, а потоа на жириито.

Техничките резултати ќе го земат предвид изведувањето на сите техники на боречка вештина, како што се атеми (штрајкови, тупаници и клоци), фрлања и симнувања, заклучување, гушење и теренски техники.

Оценката се дава според следните критериуми:

- Моќен напад - Вкупниот резултат треба да му даде поголемо значење на нападот и до првиот дел од одбраната.
- Биомеханичка логика (поранешна „Реалност“) – Техниката мора да се изврши и да биде поврзана на биомеханички логички начин. Фрлањата и соборувањата вклучуваат кршење на рамнотежата на противниците и мора да ги принуди да се движат.
- Контрола - Очигледна и јасна контрола на крајот од секоја одбранбена низа (може да се изврши преку заклучување или гушење (со тапкање од Уке) и/или удар/удар). Правилна одбрана-7 на оружјето.
- Ефективност - Atemis мора да биде моќен, со добра контрола и даден на природен начин со оглед на нивното можно следење.
- Брзина - И нападот и одбраната се изведуваат во технички и реален начин.
- Разновидност - Варијација на прикажаните техники.

4.2 Одбивањето на поени ќе биде како што следува

Следните постапки/грешки ќе доведат до одземање на поени

Одбивање на напад

Неправилен напад (покажување на нападот со погрешен број) 2 поени

Рачки кои не беа затворени 1 поен

Пред-нападот и/или нападот не се логично поврзани 1/2 поен

Лош биланс 1/2 поен

Слаб напад 1/2 поен

Нападот ја промашува целта 1 поен

Одбрана и спуштање на подот

Одбраната е недоволна 1 поен

Без кршење рамнотежа 1 поен

Дејствата беа пребрзо применети 1 поен

Уке скока 1 поен

Непотребно викање 1/2 поен

Контрола на подот

Контрола на оружјето 1/2 поен

Недоволна контрола (Заклучување, Давење) на Уке 1/2 поен

Атеми пропушта Уке 1/2 поен

7 Избегнувајте да ве погоди или исече оружјето.

5 ЖИРИ

Жирито ќе се состои од пет (5) лиценцирани судии, секој од различна земја (и во најголема можна мера, различно од земјите на тимовите).

6 НАПАДИ ВО СИСТЕМОТ ДУО

6.1 СЕРИЈА - А

Напади со фаќање, прегрнување и блокирање на вратот

Напад 1



Уке ја фаќа раката на Тори. Една рака го зема зглобот, другиот, подлактицата. Намера: да се турка или да се повлече, да се контролира Предната рака на Тори, за да се имобилизира бранител.



Уке го зема реверсот на Џи на Тори со неговата рака. Намера: да се доближи до противникот за да се направи друга акција, да се повлече - турнете го или закачете го противникот - можеби за да погодите него/неа потоа.

Напад 2



Уке го напаѓа вратот на Тори од предната страна, од задната страна или ја формира страната за да направи давење.

Намерата: да се турне Тори наназад, да се закачи Тори.

Напад 3



Уке ја прегрнува Тори од напред или назад страна, под или над рацете. главата на Уке лежи на рамото на Тори.

Пред нападот, Тори ги држи рацете во природна положба.



Уке применува Hadaka Jime (брава за вратот одзади) со раката.
Намера: да се задави или да се наруши рамнотежата

Напад 4



Уке го прегрнува вратот на Тори со раката од страна или од предната страна. Намерата: да дави или да примени техника на фрлање.

Општи коментари за серијата А: Рацете и рачките мора да бидат затворени.

6.2 СЕРИЈА – Б

Удари, удари/штрајкови и напади со клоци

Напад 1



Јодан или чудан Цуки - удар од предната страна со раката кон главата или телото.
Цел: Соларен плексус, стомак или лице.

Напад 2



Аго Цуки (Горен рез) – удар со тупаница или Маваши Цуки (Кука) – Полукружен удар со тупаница. Цел: брадата или страната на главата на Тори.

Напад 3



Меј Гери / преден удар. Цел: Соларен плексус, стомак.

Напад 4



Маваша Гери – Полукружен удар со нога. Цел: глава, Сончев плексус, стомак.
Тори дозволено е да направи чекор назад и лесно да го сврти телото.

Општи коментари за Серија Б: нападот мора да може да го достигне Тори, ако тој не се движи далеку.

Не е дозволено да се движи пред да започне нападот.

Тори мора да реагира на нападот.

6.3 СЕРИЈА - Ц

Напади со оружје

Напад 1



Напад со нож директно од врвот.

Цел: основата на вратот на левата или десната страна на Тори, веднаш зад клучната коска.



Полукружен напад со нож, кој се применува од страна или дијагонално надолу.

Цел: страна на телото

Напад 2



Напад со нож од предната страна.
Цел: стомак

Напад 3



Напаѓајте со стап директно од врвот.
Цел: врвот на главата.

Напад 4



Напаѓајте со стап однадвор, кој се нанесува од страна или дијагонално надолу
Цел: страничен храм / глава на Тори

Општи коментари за серијата Ц: нападот мора да може да го достигне Тори, ако тој не се движи далеку.

Тори ќе има целосна контрола на оружјето за време и по одбраната.